



Max Stiller wurde 1957 in Neuss am Niederrhein geboren. Nach seinem Studium der Mathematik in Köln begann er 1991 mit der bildnerischen Autodidaktik, wenig später wurde er als freiberuflicher Grafiker tätig. Während dieser Zeit setzte sich Stiller mit Oberflächengestaltung, Farben, Raumgeometrie und geometrischen Bildsprachen auseinander. Seit 2005 widmet er sich hauptberuflich seiner Kunst. Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen öffentlichen Sammlungen.

Das zentrale Thema in Max Stillers Arbeiten ist die Verknüpfung von Räumen unter Anwendung geometrischer Bildsprachen. Er entwickelt unter Zuhilfenahme eines sehr strengen Vokabulars einen eigenen Bildsprachendialekt. Inspiriert von Lyonel Feininger, der ihm die Poesie von Prismen und Dreiecken näherbrachte, und Umberto

Boccioni, ist die Spannung zwischen Objekt und umgebenden Raum der Protagonist in Stillers Werk.

Der Hauptsatz seiner Arbeit erhebt die Forderung, das Objekt und den es umgebenden Raum miteinander zu verbinden. Im Überraum, der in erster Linie eine virtuelle Vorstellung ist, entste-

hen imaginäre Körper, die das Objekt durchdringen und zerlegen und es unterschiedlichen Räumen zuordnen. Der imaginäre Raum selbst wird so zum zerlegenden Instrument. So entstehen faszinierende Bilder, die durch das Zusammenspiel und die Wechselwirkung von strenger Geometrie, Raumwirkung und Farbe die Betrachtenden in ihren Bann ziehen.





Sonntagsführung durch die Ausstellung

17.07. um 14 Uhr

18.09. um 14 Uhr

Eintritt inkl. Führung 3,00 €,
ermäßigt 2,00 €

Fotos:

Jochen Seelhammer - © VG Bild-Kunst

gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf

Östlicher Stadtgraben 28

94469 Deggendorf

museen@deggendorf.de

stadtmuseum.deggendorf.de

Öffnungszeiten:

Die – Sa 10 bis 16 Uhr

Sonntag/ Feiertag 10 bis 17 Uhr

Am 15.08. und 03.10. geschlossen

Max Stiller Linie | Fläche | Raum



09.07. – 09.10.2022

Stadtgalerie im Stadtmuseum
stadtmuseum.deggendorf.de