

Kunstvermittlung 2025

Ausstellungsreihe 2025 **Farbe und Geometrie Vis á Vis**

Max Stiller Geometrische Progression

1. Kunstvermittlung

Ballettschule Verena Wyna am 28.10.2025, 16 – 17 Uhr

7 Ballettschülerinnen, 6 – 7 Jahre alt, Ballettlehrerin und Kunstvermittlung: Verena Wyna
Kunstvermittlung / Kunstverein: Inger Johannes (Bericht und Fotos)

Die Mädchen, die in diesem Jahr schon in zwei vorangegangenen Kunstaussstellungen getanzt haben, bemerken auf ihrem ersten Rundgang natürlich sofort: neue Bilder, andere Bilder! Und benennen treffsicher die prägenden Formen: die Dreiecke, aber auch Kreise, Linien...



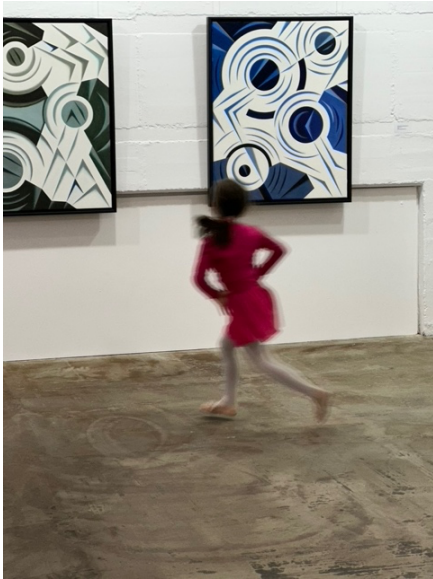
Sie suchen sich ihre „Lieblingsbilder“ und beschreiben, was sie sehen und fühlen. Sie tauchen ein in das Bild, spüren - je nach Bild und betrachtender Person – Weite... Jahreszeit / Tageszeit: Winter oder Sommer in der Nacht, Temperatur, Kälte, Einsamkeit. Sie fühlen sich hineingezogen in das Bild, spüren Geheimnisvolles.

Wohnt da jemand? Nein, oder nur einer allein... Sie sehen geometrische Formen: Dreiecke, Vierecke, Halbkreise, Kreise, Streifen, Strahlen, geheime Buchstaben...



Sie sehen Schlösser, Burgen und Türme, Berge, Felsen, Flüsse, Wasser, Eis, Wolken, Licht, Treppen und Fenster. Sie interpretieren: Sonnenstrahlen und Blitze, sie phantasieren Märchenhaftes - wer wohl dort wohnt? Rapunzel, ein König und die Königin oder der Teufel?

Die Kunst von **Max Stiller** - mit Lineal formal konstruiert, die auf den ersten Blick und auf manche Erwachsene eher statisch wirkt - hat offensichtlich eine Lebendigkeit und Dynamik, die unmittelbar zu spüren ist und in die Bewegungen der Mädchen strömt: Sie rasen durch den Raum! Aber immer mit tänzerischen Figuren.



Es ist nicht das rote Bild, dass die Mädchen ausgesucht haben, sondern das Grüne... Sie tanzen, was sie sehen und spüren: Blumen, Kreise, Sonnen, die Buchstaben / geheime Botschaften und immer wieder Dreiecke... und auch in dieses Bild zieht es einen hinein, man kann hineingehen, hinein- und wieder hinaustanzen...

Die nächste Aufgabe - gemeinsam ein Bild nachstellen:

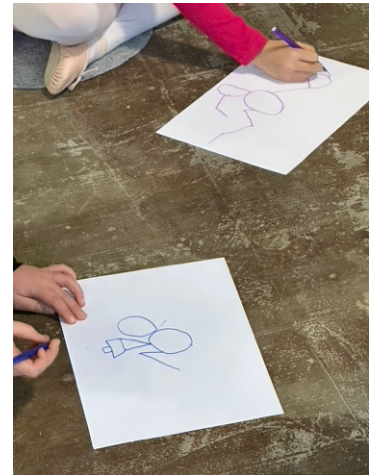




Aufwärmen und Dynamik vor der letzten Aufgabe:



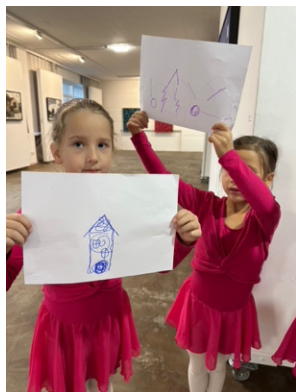
Ihr bekommt Stifte und Papier... Eine von euch sucht sich ein Bild aus – ihr dürft nicht gucken! Konzentriert betrachtet sie das Bild und tanzt es für euch ...Ihr malt ihre Bewegungen, das ist **Tanzschrift!**



...Dann sucht ihr das Bild. Wer findet es?



Gefunden! Und alle formen noch einmal die Bewegungen des Bildes mit ihren Körpern...



Ein zweiter Tanz...
Tanzschritte ...
Tanzschrift... und
der Turm wurde
natürlich auch
gefunden! (Ob da
wohl diesmal ein
bischen Schummeln
dabei war?)

Es war eine intensive Kunstvermittlung und Kunsterleben von besonderer Art:

Kunst sehen - Kunst fühlen und spüren - Kunst auf eigene Weise nachempfinden und zum Ausdruck bringen.

